

LE  
FRESNOY  
Studio national  
des arts contemporains

Octobre  
24



*Panorama 26*

Exposition du 20 septembre 2024 au 5 janvier 2025

# Exposition

## PANO RAMA 26

Toute ressemblance  
avec la réalité  
n'est pas  
une pure coïncidence.

20 SEP. 2024  
— 5 JAN. 2025

Grand rendez-vous annuel de l'institution, l'exposition Panorama permet de découvrir plus de 50 œuvres inédites, dans les domaines de l'image, du son et de la création numérique, réalisées par les artistes du Fresnoy - Studio national.

### PORTES OUVERTES DES ATELIERS D'ARTISTES Dimanche 6 octobre, 15h30 > 16h30

Visitez les équipements de production du Fresnoy et le processus de création d'une œuvre de Panorama 26 en compagnie d'un-e artiste qui présentera les étapes de son travail.

Gratuit. En partenariat avec le département du Nord.

### EXPO-BRUNCH Dimanche 13 octobre, 10h > 12h30

Pour les flâneur-euses du dimanche matin, seul-e, à deux, en famille ou entre ami-es. Petit-déjeuner, visites guidées et activités pour les enfants. Exposition en continu jusqu'à 19h.

Plein tarif 10 €, enfant 6 €, (jusqu'à 7 ans inclus), gratuit jusqu'à 3 ans.  
Réservation : [accueil@lefresnoy.net](mailto:accueil@lefresnoy.net)

### TOUS LES DIMANCHES

Exposition en accès libre et visites guidées gratuites :  
- Exposition à 16h (1h)  
- Circuit de production à 17h (45 min)



### EXPO-GOÛTER Mercredi 9 octobre, 15h30

Lors de cette visite ludique en compagnie d'un-e guide, les enfants découvriront l'exposition à travers un parcours d'œuvres adapté à leur âge. La visite est suivie d'un goûter à savourer en famille.

Tarifs habituels d'entrée de l'exposition

### EXPO-APÉRO Jeudi 3 octobre

Un jeudi par mois, des afterworks sont organisés avec le restaurant Le Plateau.

Au menu :

- Visite guidée de Panorama 26, départs 18h et 18h30 (30 min)
- 1 pinte achetée un cornet de frites offert au bar du Plateau de 18h30 à 19h30

Tarifs habituels d'entrée de l'exposition

### LES SATELLITES DE PANORAMA

RÊVER DEBOUT  
GREGOR BOŽIČ, LÉONARD MARTIN  
MUBA EUGÈNE LEROY, TOURCOING  
Exposition  
20 Sep. 2024 — 24 Fév. 2025

THAT MYSTERY OF MYSTERIES,  
ÉLÉONORE GEISSLER,  
VILLA CAVROIS, CROIX  
Projection  
24 Sep. 2024 — 5 Jan. 2025

# Vacances



### ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

Animés par des artistes du Fresnoy, ces ateliers (photographique, son, vidéo...) permettront aux enfants de découvrir l'exposition de manière ludique.

Mercredi 23 octobre, 14h30 > 16h30 (6 > 10 ans)  
Jeudi 24 octobre, 14h30 > 16h30 (8 > 12 ans)

Tarif unique 10 € / personne.  
Réservation : [accueil@lefresnoy.net](mailto:accueil@lefresnoy.net)

### VISITES GUIDÉES POUR LES ENFANTS

Lors de cette visite d'une heure en compagnie d'un-e guide, les enfants découvriront l'exposition à travers un parcours d'œuvres adapté à leur âge.

Vendredi 25 octobre, 15h

6 > 10 ans - Tarif unique 3 € / personne  
Réservation : [accueil@lefresnoy.net](mailto:accueil@lefresnoy.net)

# Conférences

Lundi 30 septembre, 16h-18h

### « IA, images et culture visuelle : pour une théorie des espaces latents » de Antonio Somaini

Une théorie des images et de la culture visuelle nécessite aujourd'hui une théorie des *espaces latents*. Dans un contexte où les images sont de plus en plus captées, générées, modifiées, circulées, vues et décrites par ou à l'aide de différents types de modèles d'IA, nous devons comprendre le rôle crucial joué par une entité abstraite dont les implications culturelles et politiques peuvent difficilement être sous-estimées.

La première partie de la conférence présentera les grandes lignes d'une théorie des espaces latents, avec leurs enjeux esthétiques, épistémiques, historiques et politiques.

La deuxième partie montrera comment une série d'artistes contemporains réagit à la présence de différents espaces latents dans la culture visuelle contemporaine, en adoptant différentes stratégies.

Lundi 7 octobre, 16h-18h

### « Apprendre à entendre » de Juliette Volcler

Que peut l'écoute, à l'ère du capitalocène ? L'écoute, c'est-à-dire non pas le son, le design sonore ou la création radiophonique, mais leur réception active. Le capitalocène, c'est-à-dire de la destruction des milieux de vie par un régime économique et idéologique dominant au sein de l'espèce humaine. Que peut nous apprendre l'écoute, donc, et comment nous investit-elle de nouvelles capacités d'action ?

Juliette Volcler travaille ici à définir à la fois une éthique et une praxis de l'écoute. Cette éthique et cette praxis, indissociables l'une de l'autre, visent à faire de l'écoute un outil de création et d'émancipation. Non pas le seul, ni le meilleur, mais un outil parmi de multiples autres outils, disponibles aux personnes entendant. Un outil pour fonder une écologie sonore radicale, c'est-à-dire notamment féministe, décoloniale, antivaldiste et non anthropocentrée.

Les conférences sont en accès libre.

# Artistes-professeurs invités

pour l'année universitaire 2024-2025

## Patricia Alessandrini (1)

Née en 1970 à Livingston (États-Unis), Patricia Alessandrini est une compositrice/artiste sonore franco-américaine dont les œuvres mixtes et intermédiaires comprennent le plus souvent des installations et performances interactives et théâtrales. À travers ces formats multiples, elle se confronte aux questions de canonicité, de (re)présentation, d'interprétation, de perception et de mémoire, y compris dans la sphère du social et du politique.

## Hicham Berrada (2)

Né en 1986 à Casablanca au Maroc, Hicham Berrada est diplômé des Beaux-Arts de Paris (2011) et du Fresnoy - Studio national des arts contemporains (2013). Il vit et travaille à Roubaix, son travail associe intuition et connaissance, science et poésie. Il mobilise dans ses œuvres des protocoles expérimentaux et scientifiques pour activer différents processus naturels et/ou conditions climatiques.

## Ali Cherri (3)

Né en 1976 à Beyrouth (Liban), Ali Cherri vit à Paris, sa pratique artistique s'étend depuis trois décennies au cinéma, à la performance, au dessin et aux installations. Il explore les différentes géographies de la violence dans son Liban natal et sa région, interrogeant les manières dont la violence politique se diffuse dans le corps et dans le paysage physique et culturel.

## Vinciane Despret (4)

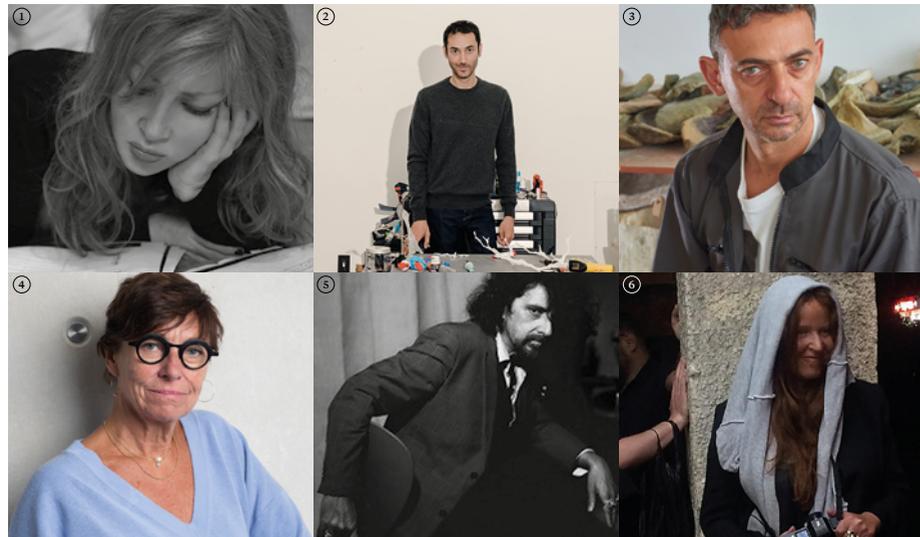
Née en 1959 à Anderlecht (Belgique), Vinciane Despret est philosophe et psychologue, professeure à l'université de Liège. Après avoir découvert le travail des éthologues, elle oriente ses recherches vers la philosophie des sciences. Elle ne cesse d'interroger notre rapport aux animaux à travers quantité d'ouvrages reconnus internationalement.

## Bertrand Mandico (5)

Né en 1971 à Toulouse (France), Bertrand Mandico est un auteur/cinéaste diplômé des Gobelins, il conçoit plusieurs films animés où il expérimente différentes techniques. « Il expérimente dans ses films le mariage des genres et une réinterprétation du récit fantastique. Il développe une écriture et un style onirique singulier, alliage formel et narratif.

## Yolande Zauberman (6)

Née en 1955 à Neuilly-sur-Seine (France), Yolande Zauberman est la reine de l'immersion quasi magique. Elle a le don d'approcher les êtres avec singularité. D'en capter une essence presque palpable. De saisir une humanité vibrante qu'elle va déboucher derrière les non-dits, les tabous, les interdits, l'impossible. Son approche documentaire relève du dévoilement.



# Cinéthèques



Mercredi 2 octobre, 19h

## TOUTE UNE NUIT SANS SAVOIR

De Payal Kapadia  
2022 | Inde, France | 1h37 | VOSTFR  
Avec Bhumisuta Das

Quelque part en Inde, une étudiante en cinéma écrit des lettres à l'amoureux dont elle a été séparée. À sa voix se mêlent des images, fragments récoltés au gré de moments de vie, de fêtes et de manifestations qui racontent un monde assombri par des changements radicaux. Le film nous entraîne dans les peurs, les désirs, les souvenirs d'une jeunesse en révolte, éprise de liberté.

Mercredi 9 octobre, 19h

## LE BARRAGE

De Ali Cherri (Artiste-professeur invité 2024-2025)  
2023 | Liban, Allemagne, Serbie, Qatar | 1h24 | VOSTFR

Avec Maher El Khair, Mudathir Musa, Santino Aguer Ding, Abo Algassim Sir Alkhatim

Soudan, près du barrage de Merowe. Maher travaille dans une briqueterie traditionnelle alimentée par les eaux du Nil. Chaque soir, il s'aventure en secret dans le désert, pour bâtir une mystérieuse construction faite de boue. Alors que les Soudanais se soulèvent pour réclamer leur liberté, sa création semble prendre vie.

Projection en présence du réalisateur Ali Cherri.

Mercredi 16 octobre, 19h

## IL ÉTAIT UN PÈRE

De Yasujiro Ozu  
1942 | Japon | 1h33 | VOSTFR  
Avec Chishū Ryū, Haruhiko Tsuda

Alors qu'il est en train de jouer au go avec l'autre professeur, un groupe d'élève part faire sans autorisation une promenade en barque. La barque se retourne et un des jeunes meurt. Estimant qu'il a manqué à son devoir, le père abandonne son métier et va devoir se séparer de son fils qui regrettera toute sa vie de n'avoir pu vivre avec son père que quelques moments privilégiés.



Mercredi 23 octobre, 19h

## CLASSIFIED PEOPLE

De Yolande Zauberman (Artiste-professeure invitée 2024-2025)  
1987 | France | 55 min | VF

En 1948, une loi de classification raciale est proclamée en Afrique du Sud. Robert est jugé métis par le tribunal administratif, alors que sa femme et ses enfants sont classés blancs et le rejettent. Avec Doris, sa femme, noire, avec qui il vit depuis 25 ans, il raconte la violence de l'apartheid.

Projection en présence de la réalisatrice Yolande Zauberman.

Mercredi 30 octobre, 19h

## LE DERNIER DES FOUS

De Laurent Achard  
2006 | Inde, France | 1h36 | VOSTFR | 35 mm  
Avec Julien Cochelin, Annie Cordy, Pascal Cervo, Dominique Reymond

Dans la ferme de ses parents, Martin, 11 ans, assiste désemparé à la désintégration de sa famille. Résistant au désespoir, Martin trouve refuge auprès de son chat Mistigri et de Malika, la bonne marocaine à laquelle il est très attaché. Mais ni leur affection, ni sa volonté de comprendre et d'aider les siens ne parviennent à ralentir la marche inéluctable de ce tragique été. Martin se prépare à mettre fin à toute cette confusion...

En partenariat avec la Cinémathèque française. Film présenté par Bernard Payen, responsable de programmation à la Cinémathèque française.

LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE



# Cinéma Actualité



## LE LÉOPARD DES NEIGES

De Pema Tsedon  
2024 | Chine | 1h49 | VOSTFR  
Avec Tseten Tashi, Jinpa, Ziqi Xiong

Dans une province déserte du Tibet, un léopard des neiges s'introduit de nuit dans un enclos et tue neuf moutons. Ivre de sang, il s'y endort et se retrouve prisonnier au matin. Le berger promet de tuer l'animal si l'État refuse de lui accorder une compensation financière. Son frère, un jeune lama qui semble communiquer de manière subliminale avec l'animal, veut le sauver à tout prix, tout comme deux policiers qui tentent de raisonner le berger.

**mercredi 2 octobre** → 16h ☹️  
**vendredi 4 octobre** → 20h30 ☹️  
**samedi 5 octobre** → 17h15 ☹️ | 19h15 ☹️  
**dimanche 6 octobre** → 17h15 ☹️ | 19h15 ☹️

## TOUBIB

De Antoine Page  
2024 | France | 1h53 | VF  
Avec Angel Page

Bac en poche, Angel, 18 ans, choisit de faire médecine. Antoine, son frère réalisateur, décide de suivre son parcours, et se lance dans un film qui durera douze ans. Douze ans d'apprentissage. Douze ans de vie ponctués de remises en question et de prises de conscience, qui conduiront Angel à s'engager en faveur d'une médecine sociale.

**mercredi 2 octobre** → 19h30  
**vendredi 4 octobre** → 20h  
**samedi 5 octobre** → 16h45 | 20h30  
**dimanche 6 octobre** → 19h30



## DAHOMEY

De Mati Diop, ancienne étudiante du Fresnoy - Studio national des arts contemporains  
2024 | France, Sénégal | 1h08 | VF  
Avec Gildas Adannou, Habib Ahandessi, Joséa Guedje

Novembre 2021, 26 trésors royaux du Dahomey s'apprentent à quitter Paris pour être rapatriés vers leur terre d'origine, devenue le Bénin. Avec plusieurs milliers d'autres, ces œuvres furent pillées lors de l'invasion des troupes coloniales françaises en 1892. Mais comment vivre le retour de ces ancêtres dans un pays qui a dû se construire et composer avec leur absence ? Tandis que l'âme des œuvres se libère, le débat fait rage parmi les étudiants de l'université d'Abomey Calavi...

**samedi 5 octobre** → 19h | 21h30 ☹️

**dimanche 6 octobre** → 17h - Projection et conférence de Lucie Garçon, rédactrice, conférencière et intervenante en cinéma.

Dans le cadre de « Toiles de fond » proposé par De la suite dans les images.



## LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE

De Mohammad Rasoulof  
2024 | France | 2h46 | VOSTFR  
Avec Misagh Zare, Sohella Golestani, Mahsa Rostami

Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestations populaires commence à secouer le pays. Il se confronte à l'absurdité d'un système mais décide de s'y conformer. À la maison, ses deux filles, soutiennent le mouvement avec virulence. La paranoïa envahit Iman lorsque son arme de service disparaît mystérieusement...

**vendredi 11 octobre** → 20h15  
**samedi 12 octobre** → 16h ☹️ | 19h30 ☹️  
**dimanche 13 octobre** → 15h45 ☹️ | 19h ☹️



# Cinéma Actualité



## TIGRESSE

De Andrei Tănase  
2024 | Roumanie | 1h20 | VOSTFR  
Avec Catalina Moga, Paul Ipată, Alex Velea

Suite à un signalement, Vera, vétérinaire, accueille dans son zoo une femelle tigre à laquelle elle s'attache rapidement. Un soir, alors qu'elle vient de surprendre son mari en plein adultère, Vera, ivre de colère, omet de refermer la cage du fauve. Le lendemain, la tigresse est introuvable. La jeune femme et son mari prennent alors la tête d'une expédition improbable pour retrouver l'animal. Plus que la quête d'un tigre en fuite, cette battue devient pour Vera une réelle introspection sur sa vie, son couple et ses aspirations.

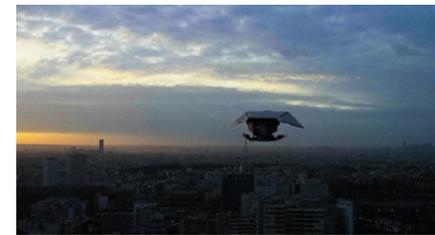
**mercredi 9 octobre** → 14h45 | 16h30  
**samedi 12 octobre** → 15h | 16h45 | 18h30 | 20h15  
**dimanche 13 octobre** → 15h | 17h | 19h30

## QUAND VIENT L'AUTOMNE

De François Ozon  
2024 | France | 1h42 | VF  
Avec Hélène Vincent, Josiane Balasko, Ludivine Sagnier

Michelle, une grand-mère bien sous tous rapports, vit sa retraite paisible dans un petit village de Bourgogne, pas loin de sa meilleure amie Marie-Claude. A la Toussaint, sa fille Valérie vient lui rendre visite et déposer son fils Lucas pour la semaine de vacances. Mais rien ne se passe comme prévu.

**mercredi 16 octobre** → 16h ☹️ | 19h30  
**samedi 19 octobre** → 15h30 ☹️ | 17h30 ☹️ | 19h30 ☹️ | 21h30 ☹️  
**dimanche 20 octobre** → 19h45



## DRONE

De Simon Buisson  
2024 | France | 1h50 | VF  
Avec Marion Barbeau, Eugénie Derouand, Cédric Kahn

Une nuit, Émilie, une jeune étudiante, remarque qu'un drone silencieux l'observe à la fenêtre de son appartement. Les jours suivants, il la suit et scrute chacun de ses mouvements. D'abord protecteur, le drone devient inquiétant. Émilie se sent de plus en plus menacée.

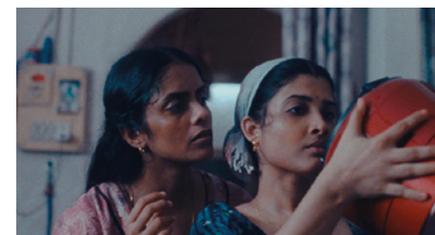
**mercredi 16 octobre** → 14h45  
**samedi 19 octobre** → 14h45 | 19h15  
**dimanche 20 octobre** → 15h30 ☹️ | 17h30 ☹️ | 19h30

## ALL WE IMAGINE AS LIGHT

De Payal Kapadia  
2023 | France, Italie, Inde, Luxembourg, Pays-Bas | 1h58 | VOSTFR  
Avec Kani Kusruti, Divya Prabha, Chhaya Kadam

Sans nouvelles de son mari depuis des années, Prabha, infirmière à Mumbai, s'interdit toute vie sentimentale. De son côté, Anu, sa jeune colocataire, fréquente en cachette un jeune homme qu'elle n'a pas le droit d'aimer. Lors d'un séjour dans un village côtier, ces deux femmes empêchées dans leurs désirs entrevoient enfin la promesse d'une liberté nouvelle.

**vendredi 18 octobre** → 20h30  
**samedi 19 octobre** → 17h | 21h15  
**dimanche 20 octobre** → 14h45 | 17h



# Cinéma Actualité



## MEGALOPOLIS

De Francis Ford Coppola  
2024 | États-Unis | 2h18 | VOSTFR  
Avec Adam River, Giancarlo Esposito, Nathalie Emmanuel

Megalopolis est une épopée romaine dans une Amérique moderne imaginaire en pleine décadence. La ville de New Rome doit absolument changer, ce qui crée un conflit majeur entre César Catilina, artiste de génie ayant le pouvoir d'arrêter le temps, et le maire archi-conservateur Franklyn Cicero. Le premier rêve d'un avenir utopique idéal alors que le second reste très attaché à un statu quo régressif protecteur de la cupidité, des privilèges et des milices privées. La fille du maire et jet-setteuse Julia Cicero, amoureuse de César Catilina, est tiraillée entre les deux hommes et devra découvrir ce qui lui semble le meilleur pour l'avenir de l'humanité.

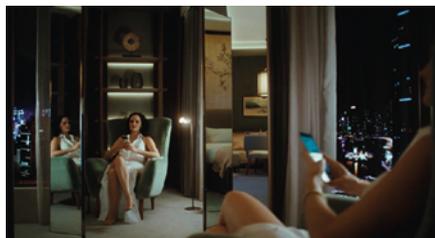
**mercredi 23 octobre** → 19h15 ⚡  
**jeudi 24 octobre** → 15h30 ⚡  
**vendredi 25 octobre** → 20h  
**samedi 26 octobre** → 15h45 ⚡  
**dimanche 27 octobre** → 16h30 | 19h15

## BEETLEJUICE BEETLEJUICE

De Tim Burton  
2024 | États-Unis | 1h44 | VOSTFR  
Avec Michael Keaton, Winona Ryder, Jenna Ortega

Après une terrible tragédie, la famille Deetz revient à Winter River. Toujours hantée par le souvenir de Beetlejuice, Lydia voit sa vie bouleversée lorsque sa fille Astrid, adolescente rebelle, ouvre accidentellement un portail vers l'Au-delà. Alors que le chaos plane sur les deux mondes, ce n'est qu'une question de temps avant que quelqu'un ne prononce le nom de Beetlejuice trois fois et que ce démon farceur ne revienne semer la pagaille...

**mercredi 23 octobre** → 16h15  
**vendredi 25 octobre** → 14h15 ⚡  
**samedi 26 octobre** → 14h45 (Ciné-Quizz) | 17h30 | 19h30 | 21h30



## EMMANUELLE

De Audrey Diwan  
2024 | France | 1h47 | VF  
Avec Noémie Merlant, Will Sharpe, Naomi Watts

Emmanuelle est en quête d'un plaisir perdu. Elle s'envole seule à Hong Kong, pour un voyage professionnel. Dans cette ville-monde sensuelle, elle multiplie les expériences et fait la rencontre de Kei, un homme qui ne cesse de lui échapper.

**vendredi 25 octobre** → 16h15 | 20h30 ⚡  
**samedi 26 octobre** → 18h30 ⚡ | 20h30 ⚡  
**dimanche 27 octobre** → 14h30 ⚡ | 17h30 ⚡ | 19h30 ⚡

## Cinéma Jeune public

### PETITS CONTES SOUS L'OcéAN

De Anastasiya Sokolova, Jakub Kouril et Ursula Ulmi  
2024 | Russie, République Tchèque, Suisse, Papouasie-Nouvelle-Guinée | 39 min | VF  
**À PARTIR DE 3 ANS**

Partez sur les traces d'un célèbre marin, découvrez d'incroyables légendes insulaires, explorez des univers aquatiques merveilleux et vibrez au son de l'océan. Un véritable voyage en immersion pour les petits comme les grands !

**mercredi 2 octobre** → 14h30 | 16h  
**samedi 5 octobre** → 14h45 | 15h45  
**dimanche 6 octobre** → 14h45 | 15h45



# Cinéma Jeune public



## MAYA DONNE MOI UN TITRE

De Michel Gondry  
2024 | France | 1h01 | VF  
**À PARTIR DE 6 ANS**

Maya et son papa vivent dans deux pays différents. Pour maintenir le lien avec sa fille et continuer à lui raconter des histoires, son papa lui demande chaque soir « Maya, donne-moi un titre ». À partir de ce titre, il lui fabrique alors un dessin animé dont elle est l'héroïne. À travers ces aventures racontées par Pierre Niney, Michel Gondry donne vie à un voyage poétique et amusant qui fera rêver les petits...et sourire les grands.

**mercredi 2 octobre** → 14h45 ⚡  
**samedi 5 octobre** → 14h30 ⚡ | 16h ⚡  
**dimanche 6 octobre** → 14h30 ⚡ | 16h ⚡  
**mercredi 9 octobre** → 14h30 ⚡ | 15h45 ⚡  
**samedi 12 octobre** → 14h30 ⚡  
**dimanche 13 octobre** → 14h30 ⚡

## MACPAT LE CHAT CHANTEUR

De Nils Skapans, Julia Ocker et Jac Hamman  
2024 | Lettonie, Allemagne, République Tchèque, Grande-Bretagne | 40 min | VF  
**À PARTIR DE 3 ANS**

Un programme qui met à l'honneur nos amis les chats ! En plein cœur de Londres, Paddy MacPat et Fred, son ami musicien forment un duo mélodieux pour le plus grand plaisir des passants jusqu'au jour où ils sont séparés.

**mercredi 16 octobre** → 14h30 ⚡  
**samedi 19 octobre** → 14h30 ⚡  
**dimanche 20 octobre** → 14h30 ⚡



## SAUVAGES

De Claude Barras  
2024 | France | 1h27 | VF  
**À PARTIR DE 8 ANS**

À Bornéo, en bordure de la forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment Selaï, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Selaï et le bébé singe baptisé Oshi vont braver tous les obstacles pour lutter contre la destruction de la forêt ancestrale, plus que jamais menacée.

**mercredi 23 octobre** → 14h30  
**vendredi 25 octobre** → 14h30  
**dimanche 27 octobre** → 15h ⚡ \*Cinéfamille\*

\*Les séances Cinéfamille proposent une projection suivie d'un goûter accessible au tarif de 1,80 €.  
Ce tarif est soumis à la présentation d'une contremarque, à retirer dans plusieurs médiathèques et centres sociaux de Tourcoing (liste sur notre site et à l'accueil) et à présenter à l'accueil du Fresnoy le jour de la séance.

## BILLY LE HAMSTER COWBOY

De Antoine Rota et Caz Murrell  
2024 | France | 1h07 | VF  
**À PARTIR DE 4 ANS**

Billy est un hamster extraordinaire : c'est un hamster cowboy... du moins, il rêve de le devenir ! Pour commencer, il faut un vrai chapeau de cowboy et deux ami-es intrépides : Suzie et Jean-Claude. Ça y est, les voilà parti-es à l'aventure, que ce soit sur la piste d'un trésor perdu ou à la recherche du plus bel arbre du Far West. Au fil de ses rencontres, ce petit cowboy au grand cœur va découvrir que c'est en volant au secours des autres que l'on devient un vrai héros. Préparez-vous, car avec Billy, chaque jour réserve une nouvelle aventure palpitante !

**mercredi 23 octobre** → 15h ⚡ (Première toile)  
**jeudi 24 octobre** → 14h15 ⚡  
**vendredi 25 octobre** → 16h15 ⚡  
**samedi 26 octobre** → 14h30 ⚡

# Séances spéciales



## Cycle LGBTQIA+ : PHOTO/SENSIBLES 2 Les lieux de l'existence queer

### Ciné-Rencontre Mercredi 9 octobre, 19h30 THE CELLULOID CLOSET

De Rob Epstein, Jeffrey Friedman  
1996 | France, Grande-Bretagne | 1h42 | VOSTFR  
Avec Lily Tomlin, Tony Curtis, Susan Sarandon, Gore Vidal

Une suite du parcours entamé la saison précédente, explorant la représentation des communautés queer dans le cinéma, en collaboration avec le programmeur invité Stéphane Gérard.

Séances proposées en partenariat avec Heure exquise !

En avant-programme, diffusion du court métrage expérimental *Glacier* de Jonathan Caouette (USA/2015/8 min).

Projection suivie d'une rencontre avec Stéphane Gérard (cinéaste et programmeur).

### Ciné-Patrimoine Vendredi 11 octobre, 20h LA CHASSE - CRUISING

De William Friedkin  
1980 | États-Unis | 1h42 | VOSTFR  
Avec Al Pacino, Paul Sorvino, Karen Allen, Richard Cox

La police new-yorkaise enquête sur deux meurtres d'homosexuels appartenant à la tendance sado-masochiste, qu'elle pense être dus au même tueur. Le capitaine David Edelson, chargé de l'affaire, propose à un jeune policier en uniforme, Steve Burns – qui possède les caractéristiques physiques des victimes – d'infiltrer la communauté gay.



### Ciné-Rencontre Vendredi 18 octobre, 20h WELCOME BACK #6

Une sélection de courts métrages issus des festivals Welcome to.

Les films :

- *Alpha Zéro*, Ismaël Dahmane (2022, 08'48)
- *Cellophane*, Matthieu Genet (2022, 07'59)
- *Comme une Odeur de Fumée*, Rémi Delissen (2022, 08'00)
- *Mallory*, Vincent Gosselin et Simon Harduin (2022, 05'12)
- *Transcendance*, Cyril Pinero (2022, 08'00)
- *Nuit*, Damien Petain (2022, 04'38)
- *Live*, Pierre Cartonnet (2022, 06'56)
- *Une Semaine chez un Aveugle*, Gabriel Hillairet (2022, 07'56)
- *Au Paradis*, Éric Deschamps (2020, 11'08)
- *La Signature*, Adrien Mathieu et Victor Guerillot (2020, 05'44)
- *Bocal*, Dorian Cruz et Guillaume Imbert (2021, 06'58)
- *Politique de Retour*, Thomas Cortese (2021, 08'00)

Projection suivie par une rencontre avec les réalisateurs.

En partenariat avec l'association DICK LAURENT  
Durée : 1h30 - Tarif unique : 4 euros.

### Ciné-Quiz Samedi 26 octobre, 14h45 BEETLEJUICE BEETLEJUICE

Le Beetle quiz sera l'occasion d'en savoir plus sur les films et courants artistiques qui ont influencé la filmographie de Tim Burton et de faire quelques pas en arrière à la redécouverte du premier Beetlejuice.

Quiz conçu par Thierry Laurent.

En partenariat avec

De la suite dans les images.



## LE FRESNOY – STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS

22 rue du Fresnoy  
59200 Tourcoing  
+33 (0)3 20 28 38 00  
accueil@lefresnoy.net  
www.lefresnoy.net  
Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux :



### HORAIRES EXPOSITIONS

Du mercredi au dimanche, 1<sup>er</sup> novembre inclus, 14h – 19h.

Fermé le lundi, le mardi, le 25 décembre et le 1<sup>er</sup> janvier

### TARIFS EXPOSITION

Plein tarif > 4 €

Tarif réduit\* > 3 €

Gratuit pour les moins de 18 ans

Tous les dimanches, exposition en accès libre et visite guidée gratuite à 16h

Disponible sur l'application Pass Culture.

### HORAIRES CINÉMA

L'accueil est ouvert 1/2 heure avant le début des séances.

### TARIFS CINÉMA

Plein tarif > 6 €

Tarif réduit\* > 5 €

Tarif -14 ans > 3 €

Tarif abonné\*\* > 4 €

Cinéfamille > 1,80 €

Ce tarif est uniquement valable sur présentation d'une contremarque à retirer dans certains lieux tourquennois : [www.lefresnoy.net/fr/cinema/cine-familles](http://www.lefresnoy.net/fr/cinema/cine-familles)

Cinéthèque > gratuit

\* demandeurs d'emploi, étudiants, collégiens, lycéens, seniors, bénéficiaires du RSA

\*\* pour l'achat d'une carte de 5 places à 20 € (valable 6 mois)

Disponible sur l'application Pass Culture.

### INFORMATIONS RÉSERVATIONS

accueil@lefresnoy.net  
+33 (0)3 20 28 38 00  
Groupes et scolaires  
service-educatif@lefresnoy.net

### LES AMIS DU FRESNOY

Tarifs adhésion aux amis du Fresnoy :  
10 € étudiant / 20 € pour une personne / 30 € pour un couple.  
Contact : amisdufresnoy@gmail.com

### MÉDIATHÈQUE

Sur réservation  
Contact : hgroszek@lefresnoy.net

### LIBRAIRIE

La librairie est ouverte aux horaires d'ouverture de l'accueil.

### LE PLATEAU RESTAURANT DU FRESNOY

Le Plateau est ouvert le midi du lundi au vendredi, en afterwork le jeudi jusqu'à 20h et le vendredi soir.  
07 49 74 81 36 | [leplateau@lefresnoy.net](mailto:leplateau@lefresnoy.net)

### COMMENT SE RENDRE AU FRESNOY ?

Métro: ligne 2, station Alsace

Bus: ligne 30 direction Tourcoing Centre ou Wasquehal Jean-Paul Sartre, arrêt Fresnoy.

De Paris ou Lille: autoroute A22/N227 direction Villeneuve d'Ascq/Tourcoing, sortie 11 vers voie rapide (N 356) direction Tourcoing blanc-seau et sortie n°9 «Le Fresnoy - Studio national».

De Gand ou Bruxelles: autoroute A22/N227 direction Lille, sortie 13 a vers Croix-Wasquehal, puis direction Roubaix, et sortie n°9 «Le Fresnoy-Studio national».

Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains est financé par le Ministère de la Culture et la Région Hauts-de-France avec la participation de la Ville de Tourcoing. Les équipements techniques ont été cofinancés par le FEDER (Fonds Européen de Développement Régional).



| Du 02 au 06 octobre            | MER 02                  | JEU 03 | VEN 04                  | SAM 05  | DIM 06                      |
|--------------------------------|-------------------------|--------|-------------------------|---|-----------------------------|
| LE LÉOPARD DES NEIGES          | 16h00                   |        | 20h30                   | 17h15<br>19h15                                | 17h15<br>19h15              |
| TOUTE UNE NUIT SANS SAVOIR     | 19h00                   |        |                         |   |                             |
| DAHOMÉY                        |                         |        |                         | 19h00<br>21h30                                | 17h00<br>Ciné-Conférence    |
| TOUBIB                         | 19h30                   |        | 20h00                   | 16h45<br>20h30                                | 19h30                       |
| PETITS CONTES SOUS L'OcéAN ●   | 14h30<br>16h00          |        |                         | 14h45<br>15h45                                | 14h45<br>15h45              |
| MAYA DONNE MOI UN TITRE ●      | 14h45                   |        |                         | 14h30<br>16h00                                | 14h30<br>16h00              |
| Du 09 au 13 octobre            | MER 09                  | JEU 10 | VEN 11                  | SAM 12  | DIM 13                      |
| LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE |                         |        | 20h15                   | 16h00<br>19h30                                | 15h45<br>19h00              |
| TIGRESSE                       | 14h45<br>16h30          |        |                         | 15h00<br>16h45<br>18h30<br>20h15              | 15h00<br>17h00<br>19h30     |
| LE BARRAGE                     | 19h00                   |        |                         |   |                             |
| MAYA DONNE MOI UN TITRE ●      | 14h30<br>15h45          |        |                         | 14h30   | 14h30                       |
| LA CHASSE - CRUISING           |                         |        | 20h00                   |   |                             |
| THE CELLULOID CLOSET           | 19h30<br>Ciné-Rencontre |        |                         |   |                             |
| Du 16 au 20 octobre            | MER 16                  | JEU 17 | VEN 18                  | SAM 19  | DIM 20                      |
| QUAND VIENT L'AUTOMNE          | 16h00<br>19h30          |        |                         | 15h30<br>17h30<br>19h30<br>21h30              | 19h45                       |
| ALL WE IMAGINE AS LIGHT        |                         |        | 20h30                   | 17h00<br>21h15                                | 14h45<br>17h00              |
| IL ÉTAIT UN PÈRE               | 19h00                   |        |                         |   |                             |
| DRONE                          | 14h45                   |        |                         | 14h45<br>19h15                                | 15h30 ●<br>17h30 ●<br>19h30 |
| MACPAT LE CHAT CHANTEUR ●      | 14h30                   |        |                         | 14h30   | 14h30                       |
| WELCOME BACK #6                |                         |        | 20h00<br>Ciné-Rencontre |   |                             |
| Du 23 au 27 octobre            | MER 23                  | JEU 24 | VEN 25                  | SAM 26  | DIM 27                      |
| MEGALOPOLIS                    | 19h15                   | 15h30  | 20h00                   | 15h45   | 16h30<br>19h15              |
| EMMANUELLE                     |                         |        | 16h15<br>20h30          | 18h30<br>20h30                                | 14h30<br>17h30<br>19h30     |
| BETLEJUICE BEETLEJUICE         | 16h15                   |        | 14h15                   | 14h45<br>Ciné Quiz<br>17h30<br>19h30<br>21h30 |                             |
| CLASSIFIED PEOPLE              | 19h00                   |        |                         |   |                             |
| SAUVAGES ●                     | 14h30                   |        | 14h30                   |   | 15h00<br>Cinémafile         |
| BILLY LE HAMSTER COWBOY ●      | 15h00<br>Première toile | 14h15  | 16h15                   | 14h30   |                             |
|                                | MER 30                  |        |                         |   |                             |
| LE DERNIER DES FOUS            | 19h00                   |        |                         |   |                             |

jeune public ● séance en audiodescription ● salle Renoir en accès PMR ●