

LE
FRESNOY
Studio national
des arts contemporains

Novembre
24



Panorama 26

Exposition du 20 septembre 2024 au 5 janvier 2025

Exposition

PANO RAMA 26

Toute ressemblance
avec la réalité
n'est pas
une pure coïncidence.

20 SEP. 2024
— 5 JAN. 2025

Grand rendez-vous annuel de l'institution, l'exposition Panorama permet de découvrir plus de 50 œuvres inédites, dans les domaines de l'image, du son et de la création numérique, réalisées par les artistes du Fresnoy - Studio national.

EXPO-APÉRO Jeudi 7 novembre

Un jeudi par mois, des afterworks sont organisés avec le restaurant Le Plateau.

Au menu :

- Visite guidée de Panorama 26, départs 18h

et 18h30 (30 min)

- 1 pinte achetée un cornet de frites offert au bar du Plateau de 18h30 à 19h30

Tarif 3€

EXPO-GOÛTER

Mercredi 13 novembre, 15h30

Lors de cette visite ludique en compagnie d'un guide, les enfants découvriront l'exposition à travers un parcours d'œuvres adapté à leur âge. La visite est suivie d'un goûter à savourer en famille.

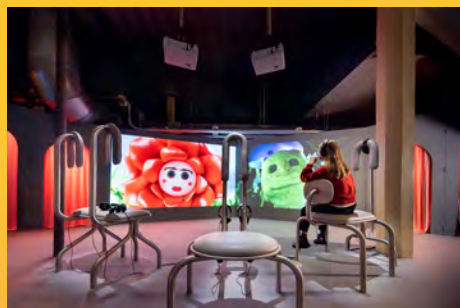
Tarif 3€

TOUS LES DIMANCHES

Exposition en accès libre et visites guidées gratuites :

- Exposition à 16h (1h)

- Circuit de production à 17h (45 min)



EXPO-KIDS

Dimanche 17 novembre, 14h30 > 18h

Un temps fort consacré aux enfants pour une découverte ludique de l'exposition Panorama 26. L'exposition se transforme ainsi en grand terrain de jeu et d'expériences pour un chaleureux moment en famille, avec en continu des ateliers animés par les artistes du Fresnoy, des visites jeune public, des animations, etc.

De 5 à 12 ans, tarif 5€ / enfant, gratuit pour les adultes.
Réservation : accueil@lefresnoy.net

MIDI-EXPO

Jeudi 21 novembre, 12h45 > 14h

Une pause déjeuner dans l'exposition Panorama 26 en compagnie d'un-e guide. Venez avec votre sandwich et nous vous offrons le café !

Tarif 3€

HORS LES MURS

ATELIER-RENCONTRE : FAIS TON CINÉMA AVEC ÉMILIE DUBUC

Samedi 23 novembre 14h30-16h30

Dans le cadre du kiosque citoyen de la médiathèque **Andrée Chedid**, nous vous proposons un atelier-rencontre avec l'artiste Émilien Dubuc autour de ses films, centrés sur les thèmes de la mémoire et de la transmission familiale. A partir de collages sur pellicule 16mm et de leurs souvenirs, les participant.e.s réaliseront un film collectif qui sera visionné en fin de séance.

À partir de 8 ans. Gratuit
Réservation : mediatheque@ville-tourcoing.fr
156 Av. de la Fin de la Guerre, 59200 Tourcoing

Exposition



LES SATELLITES DE PANORAMA

EN RÉGION

RÊVER DEBOUT GREGOR BOŽIČ, LÉONARD MARTIN MUBA EUGÈNE LEROY, TOURCOING Exposition

20 Sep. 2024 — 24 Fév. 2025

Une exposition conçue conjointement par le MUba Eugène Leroy et Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains. Gregor Božič et Léonard Martin, artistes diplômés du Fresnoy, rencontrent les collections du musée dans ses deux grands espaces.

THAT MYSTERY OF MYSTERIES, ÉLÉONORE GEISSLER, VILLA CAVROIS, CROIX Projection

24 Sep. 2024 — 5 Jan. 2025

La Villa Cavrois présente dans la salle de jeu des enfants, le court métrage d'Éléonore Geissler : *That mystery of mysteries*. Inspirée par les tracés géométriques, l'artiste choisit l'architecture de la villa pour poser le décor de son œuvre.

PANORAMA AU FRAC GRAND LARGE Projections

12 Oct. 2024 — 5 Jan. 2025

Le Frac Grand Large présente une sélection de films inédits réalisés cette année par les artistes du Fresnoy et choisie en collaboration avec l'Atelier de Recherche et Création UBIK de l'ESA Dunkerque-Tourcoing.



À PARIS

DERNIÈRES NOUVELLES : RENCONTRE ET PROJECTIONS D'ŒUVRES RÉCENTES, BNF Mar. 5 jan. 17h > 20h

Avec un cycle de rencontres consacré aux nouvelles écritures, la BnF met en lumière l'actualité de la création audiovisuelle et multimédia. Cette séance présente une sélection des dernières créations des étudiant-es du Fresnoy - Studio national des arts contemporains à Tourcoing.

Gratuit. Réservation conseillée : 01 53 79 59 59
François-Mitterrand - Petit auditorium
Quai François-Mauriac - Paris 13^e
Entrée Est face à la rue Émile Durkheim

PRIX STUDIOCOLLECTOR Ven. 8 jan. 18h > 20h

Initié par Isabelle & Jean-Conrad Lemaître en 2007, et doté de 7 000€, le Prix StudioCollector récompense un-e artiste du Fresnoy - Studio national, sélectionné-e lors de l'exposition Panorama, rendez-vous annuel de la création au Fresnoy. Le/la lauréat-e est choisi-e par un-e collectionneur-se désigné-e chaque année par les Lemaître.

Gratuit. Sur réservation : reservation@photodays.paris
Amphithéâtre Richelieu
17 rue de La Sorbonne, Paris 5

Conférences



Lundi 4 novembre, 16h-18h
« Esthétique et contre-esthétique de Trump » de Dork Zabunyan, professeur en études cinématographiques à l'université Paris 8.

Comment un homme d'affaires et de spectacle aussi peu soucieux du bien commun a-t-il pu être élu à la tête de la première puissance mondiale ? On croyait Trump politiquement fini. Le voilà sur le point de retrouver la Maison Blanche en novembre 2024. Comment comprendre ces réussites et cette endurance dans le temps ?

Lundi 18 novembre, 16h-18h
Shuji Terayama par Stéphane du Mesnildot, ancien journaliste aux Cahiers du cinéma, auteur et conseiller scientifique au Musée du Quai Branly.

« Shuji Terayama (1935-1983) compte parmi les personnalités les plus influentes et les plus novatrices de l'avant-garde japonaise de l'après-Second Guerre mondiale. Tout au long de sa carrière, trop brève mais étonnamment prolifique et multiforme, Terayama a délibérément brouillé les frontières entre le haut et le bas, entre l'histoire et le mythe, tout en travaillant de manière inventive sur différents supports. » Haden Guest

Lundi 25 novembre, 16h-18h
Kelly Reichardt par Judith Revault d'Allones, responsable des Cinémas du Département culture et création au Centre Pompidou

Après avoir travaillé avec Hal Hartley et Todd Haynes – son futur producteur exécutif –, Kelly Reichardt réalise en 1994 *River of Grass*, « un road-movie sans route, une histoire d'amour sans amour, une affaire criminelle sans crime », qui l'inscrit d'emblée sur la scène indépendante américaine. Son film *Wendy & Lucy* (2009) initie sa collaboration avec l'actrice Michelle Williams et lui vaut une reconnaissance internationale.

Les conférences sont en accès libre.

Événement



LE FIFa **LE FRESNOY**
STUDIO DES ARTS CONTEMPORAINS NATIONAL
SÉLECTION
FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM SUR L'ART
DE MONTRÉAL

Les 22, 23 et 24 novembre 2024

VENDREDI 22 NOVEMBRE
LE FRESNOY - STUDIO NATIONAL

19h — **COCKTAIL**

19h30 — **D'UNE PEINTURE... À L'AUTRE**

De Georges Schwizgebel
2023 | France, Suisse | 3 min | Sans Dialogues

Sélectionné au Festival International du Film d'Animation d'Annecy, à Vienne Shorts et au Festival du Film Francophone d'Angoulême, ce film est une immersion dans le monde de la peinture à travers deux tableaux : *Olympia* (1863) d'Édouard Manet et *La Blanche et la Noire* (1913) de Félix Vallotton.

19h35 — **BRANCUSI, LES MÉTAMORPHOSES DE LA SCULPTURE**

De Alain Fleischer
2023 | France | 52 min | Français

Le dernier film tourné dans l'ancien atelier de Brancusi, reconstruit par l'architecte italien Renzo Piano. Un film qui illustre l'attachement du sculpteur à son pays d'origine, la Roumanie, et démontre le rôle éminent qu'il joua dans l'invention de la sculpture contemporaine, renonçant à être l'assistant d'Auguste Rodin sur ces mots restés célèbres : « Rien ne pousse à l'ombre des grands arbres ».

20h30 — **FOUR CHAMBERS TO THE HEART**

De Kostas Ioannidis, Johan Grimonprez
2022 | Belgique, Pays-Bas | 9 min | Anglais | Sous-titres : français

Palerme, 1624. À 94 ans, en quarantaine à cause de la peste, la peintre Sofonisba Anguissola écrit ses dernières lettres à son élève et futur maître flamand Anton Van Dyck. Ce court métrage d'animation met en lumière le parcours d'une artiste dont la renommée fut mondiale avant de tomber dans l'oubli.

Événement

SAMEDI 23 NOVEMBRE
LE FRESNOY - STUDIO NATIONAL

17h — **EXTRAIT DE LA CARTE BLANCHE DU FRESNOY - STUDIO NATIONAL AU FIFA 2024**

Selon les civilisations, la forêt occupe une place particulière dans les représentations des paysages selon que ces derniers sont considérés comme bucoliques, pittoresques, sublimes, romantiques, sacrés, patrimoniaux ou menacés.

INTERIOR DA TERRA de Bianca Dacosta (Diplômée du Fresnoy - Studio national)
2022 | France, Brésil | 18 min | Production Le Fresnoy - Studio national | Portugais | Sous-titres : anglais, français

ALERCE de Enrique Ramirez (Diplômé du Fresnoy - Studio national)
2017 | France, Chili | 6 min | Sans dialogues

ARSLANBOB de Saodat Ismailova (Diplômée du Fresnoy - Studio national)
2023 | Ouzbekistan | 19 min | Sans dialogues

17h45 — **GREEN OVER GRAY: EMILIO AMBASZ**

De Mattia Colombo et Francesca Molteni
2023 | Italie | 55 min | Anglais, Italien | Sous-titres : anglais, français

Un documentaire explorant la révolution de l'architecture verte à travers les projets phares d'Emilio Ambasz, un pionnier dans le débat sur l'impact climatique. Avec des entrevues exclusives de figures telles que Tadao Ando et Kengo Kuma, le documentaire met en lumière l'importance d'une architecture émotionnellement résonnante, capable d'améliorer la vie quotidienne et de relever les défis urbains et climatiques.

Pause 5 min

18h45 — **LES GIACOMETTIS**

De Susanna Fanzun
2022 | Suisse | 1h41 | Allemand, Suisse, Allemand | Sous-titres : français

La vallée suisse italienne Bergell, réputée pour son climat rude, a vu naître une lignée entière d'artistes : les Giacomettis. Alberto, célèbre pour ses sculptures élancées, a révolutionné le monde de l'art. Son père était un impressionniste précoce. La réalisatrice suisse Susanna Fanzun part sur leurs traces pour explorer les racines de leur créativité. Agrémenté de peintures magistrales, de croquis, de lettres personnelles, de témoignages contemporains et de paysages alpins époustouffants, le film offre un regard intime et approfondi sur cette famille remarquable.

Gratuit le vendredi 22 novembre
5 € le samedi 23 novembre au Louvre-Lens
5 € le samedi 23 novembre au Fresnoy - Studio national
5 € le dimanche 24 novembre au Fresnoy - Studio national
Gratuit pour les Amis des musées de la métropole européenne de Lille et les détenteurs de la C'ART.

SAMEDI 23 NOVEMBRE **LOUVRE-LENS** **LOUVRE** **Lens**

19h — **BAB SEBTA**

De Randa Maroufi (Diplômée du Fresnoy - Studio national)
2019 | France, Maroc | 19 min | Espagnol, Arabe, Sous-titres : français, anglais

Une suite de reconstitutions de situations observées à la frontière de Ceuta, enclave espagnole sur le sol marocain et théâtre d'un trafic de biens manufacturés vendus au rabais où des milliers de personnes travaillent chaque jour...

19h20 — **BRANCUSI, LES MÉTAMORPHOSES DE LA SCULPTURE**

De Alain Fleischer
2023 | France | 52 min | Français
(Résumé p.4)

20h10 — **STRATIS**

De Antonio Maros
2023 | Grèce | 10 min | Anglais

Plongez dans un récit surréaliste d'exil et de survie sur l'île la plus isolée de la mer Égée. *Stratis* transforme chaque scène en une œuvre vidéo méticuleusement conçue, avec un regard unique sur une référence historique dramatique, une expérience visuelle grandeur nature.

DIMANCHE 24 NOVEMBRE
LE FRESNOY - STUDIO NATIONAL

17h — **MARK ROTHKO, LA PEINTURE VOUS REGARDE**

De Pascale Bouhénic
2023 | France | 52 min | Français

Ce film retrace la trajectoire insaisissable de cette légende de l'art du 20^e siècle. Emplie de couleurs, de sensualité, de drames et d'émotions, la peinture de Rothko se révèle avec éclat dans un subtil portrait du maître américain de l'expressionnisme abstrait.

Pause 5 min

18h — **KLAUS MÄKELÄ – VERS LA FLAMME**

De Bruno Monsaingeon
2023 | France | 1h24 | Anglais | Sous-titres : français

Ce portrait explore tous les talents du maestro Klaus Mäkelä, dévoilant le visage d'un virtuose dont on pressent déjà qu'il va marquer le 21^e siècle, alors que sa carrière ne fait que commencer...

Pause 5 min

19h — **ROMÉO, JULIETTE, THOMAS ET LES AUTRES**

De Priscilla Pizzato
2023 | France | 1h18 | Français

Entre le succès de Starmania et les cérémonies des Jeux olympiques 2024, le metteur en scène français Thomas Jolly s'attaque au grand classique *Roméo et Juliette* du compositeur français Charles Gounod à l'Opéra Bastille. Ce film le suit pendant un an et documente tout autant la technique que la passion en arrière d'un projet de haute voltige.



Du 6 au 30 novembre

Festival organisé par Images en bibliothèques et coordonné en région Hauts-de-France par Heure Exquise !

Ouverture du Mois du Doc Vendredi 8 novembre à 19h30

SE SOUVENIR D'UNE VILLE

De Jean-Gabriel Périot
AVANT-PREMIÈRE
2023 | Bosnie-Herzégovine, Suisse, France | 1h48 | VOSTFR
Avec Nedim Alikadić, Smail Kapetanović, Dino Mustafić

Pendant le siège de Sarajevo (avril 1992-février 1996), les jeunes hommes ont été mobilisés. Certains d'entre eux ont choisi de prendre leur caméra pour contrer par l'image la violence. 30 ans après, quel regard ces cinéastes portent-ils sur leurs images d'alors ?

En présence du réalisateur Jean-Gabriel Périot, la projection sera suivie d'une discussion.

Rétrospective Frederick Wiseman

En écho à la rétrospective de La Cinémathèque du documentaire à la BPI - Centre Pompidou (Paris). Le Fresnoy - Studio national vous propose une sélection de ses films restaurés, en partenariat avec Heure Exquise !

Mercredi 6 novembre, 19h30 Samedi 9 novembre, 19h15 HOSPITAL

De Frederick Wiseman
1968 | États-Unis | 1h24 | VOSTFR

1970. Jour et nuit, le service des urgences du Metropolitan Hospital de New York voit arriver de nouveaux patients. Cardiaques, diabétiques, cancéreux, alcooliques, drogués, accidentés, les malades défilent entre les mains des médecins, des infirmières ou des psychiatres. Il leur faut tous ensemble affronter les règlements, la disponibilité des ressources et les contraintes d'organisation, qui décident souvent de la nature des soins.



Mercredi 13 novembre, 19h15 Samedi 16 novembre, 14h30 JUVENILE COURT

De Frederick Wiseman
1967 | États-Unis | 2h23 | VOSTFR

1972. Le Juge Turner préside les audiences du tribunal pour mineurs de Memphis. À la barre, enfants, adolescents et parents se succèdent pour des affaires de drogue, de vols à main armée, de fuges ou de maltraitance. Entre souci de protéger la communauté, volonté de punir et projet de réhabiliter, le système judiciaire américain cherche un avenir pour ses enfants.

Jeudi 21 novembre, 19h30* Vendredi 22 novembre, 21h30 LAW AND ORDER

De Frederick Wiseman
1969 | États-Unis | 1h21 | VOSTFR

1969. À Kansas City, la police de la ville s'applique au maintien de l'ordre et au respect de la loi. Une série d'incidents dévoile petit à petit la manière dont la condition sociale des individus, la violence ordinaire et le pouvoir discrétionnaire influencent le comportement des policiers.

*Présentation de l'œuvre de Wiseman et discussion avec Stratis Vouyoucas (historien du cinéma et réalisateur)

Samedi 30 novembre, 14h HIGH SCHOOL

De Frederick Wiseman
1968 | États-Unis | 1h15 | VOSTFR

1968. Dans un grand lycée public de Philadelphie, les cours de langue, de cuisine, de mathématiques et de sport rythment le quotidien des élèves. Au fil de rencontres entre enseignants, étudiants, parents et responsables administratifs, l'idéologie et les valeurs sociales de l'École se révèlent.

Cette séance est également proposée dans le cadre du festival « Docs en vue » et suivie d'une table ronde : « Approches du cinéma documentaire de création ».

« REGARDS SUR L'ALGÉRIE » Du 27 novembre au 1^{er} décembre

Le Fresnoy - Studio national avec le soutien d'Heure Exquise ! accueille ce festival de films documentaires organisé et coordonné par FOCUS. Le festival ouvrira ses portes sur l'Algérie, pays en effervescence politique et artistique. Invité d'honneur : le réalisateur algérien Malek Bensmail. Avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Hauts-de-France, de l'INA - délégations Nord, et de la Ville de Tourcoing.

Mercredi 27 novembre, 20h LA LANGUE DU FEU

De Tarik Sami
2024 | Algérie, France | 1h34 | VOSTFR

Entre la Jungle de Calais où Tarek Sami a passé de longs mois à filmer, l'Algérie quittée à 20 ans et l'Afrique du Sud où son frère s'est établi, le cinéaste capture les visages et les récits au coin du feu.
Rencontre avec le réalisateur Tarek Sami

Jeudi 28 novembre, 20h CHRONIQUES ALGÉRIENNES

De Zak Kedzi
2020 | France | 1h14 | VOSTFR

Été 2019, Zak déambule dans les rues d'Alger et plonge dans le Hirak, série de manifestations ayant lieu en Algérie depuis février de la même année. Ses chroniques se nourrissent de rencontres avec des hommes et des femmes qui posent un regard éclairé sur leur pays et ses luttes.
Rencontre avec le réalisateur Zak Kedzi

Vendredi 29 novembre, 19h30 LA CHINE EST ENCORE LOIN

De Malek Bensmail
2008 | France, Algérie | 2h | VOSTFR

Le 1^{er} novembre 1954, un couple d'instituteurs français et un Caïd algérien sont victimes d'une attaque meurtrière près de Ghassira. Cet acte marque le début de la guerre pour l'indépendance de l'Algérie. 50 ans après, Malek Bensmail pose sa caméra dans cette région.
Rencontre avec le réalisateur Malek Bensmail

Samedi 30 novembre 15h30 Table ronde : Approches du cinéma documentaire de création.

En présence de La Cinémathèque du documentaire, Georges Heck (président du lieu documentaire), Thierry Cormier (programmeur au Fresnoy), Anne Bruneau (représentante du Collectif des Associations de Production), et modérée par Romain Lefebvre, enseignant et critique (Cahiers du Cinéma, Images documentaires).

18h Master Class avec le réalisateur Malek Bensmail, modérateur Romain Lefebvre enseignant et critique (Cahiers du Cinéma, Images documentaires).

Samedi 30 novembre 20h30 ALIÉNATIONS

De Malek Bensmail
2003 | Algérie, France | 1h45 | VF

En s'attachant à suivre médecins et malades à l'hôpital psychiatrique de Constantine, *Aliénations* est une tentative de comprendre les souffrances que peuvent vivre, aujourd'hui, les Algériens confrontés à une crise aux aspects multiples.

En présence du réalisateur Malek Bensmail. Gratuit

22h30 DJS SET AVEC NADJIB BEN BELLA ET MEHMET A. Réservation : accueil@lefresnoy.net

Dimanche 1^{er} décembre 14h LA BATAILLE D'ALGER (SOUS RÉSERVE)

De Gillo Pontecorvo
1966 | Italie, Algérie | 2h02 | VOSTFR
Lion d'or Venise 1966

En 1956, le FLN lance une campagne d'attentats et d'exécutions contre les policiers et la population civile algéroise. En janvier 1957 les parachutistes de l'armée française investissent la ville pour démanteler l'organisation du FNL. Début 1958, l'armée semble gagner la bataille d'Alger. Le 2 juillet 1962, l'Algérie devient indépendante.

Rencontre avec le réalisateur Malek Bensmail

15h LA TRAVERSÉE

De Florence Mialhe
2021 | France | 1h24 | VF

Un village pillé, une famille en fuite et deux enfants perdus sur les routes de l'exil... Au cours d'un voyage initiatique qui mènera Kyona et Adriel de l'enfance à l'adolescence, ils traverseront de multiples épreuves, à la fois fantastiques et bien réelles pour atteindre leur destination.

Projection suivie d'un goûter et d'un atelier découverte de la peinture animée avec Cellofan.
Sur réservation : accueil@lefresnoy.net

16h30 LA BATAILLE D'ALGER, UN FILM DANS L'HISTOIRE

De Malek Bensmail
2017 | France | 1h57 | VF

En 1965, trois ans après l'indépendance de l'Algérie, le cinéaste italien Gillo Pontecorvo entreprend le tournage d'un film reconstituant la bataille d'Alger (1956/1957). S'appuyant sur de très nombreux témoignages et des archives exceptionnelles, ce documentaire de Malek Bensmail se livre, soixante ans plus tard, à une enquête qui nous mène de la Casbah à Paris, de Rome aux États-Unis.



Mercredi 6 novembre, 19h

NIGHT MOVES

De Kelly Reichardt
2013 | États-Unis | 1h52 | VOSTFR
Avec Jesse Eisenberg, Dakota Fanning et Peter Sarsgaard
Festival du Cinéma Américain de Deauville 2013 - Grand Prix

Josh travaille dans une ferme biologique en Oregon. Au contact des activistes qu'il fréquente, ses convictions écologiques se radicalisent. Déterminé à agir, il s'associe à Dena, une jeune militante, et à Harmon, un homme au passé trouble. Ensemble, ils décident d'exécuter l'opération la plus spectaculaire de leur vie.

Gratuit

Mercredi 13 novembre, 19h

SOIRÉE MARGUERITE DURAS

Une sélection de courts métrages de Marguerite Duras.

CÉSARÉE

France | 1978 | 11 min | Version restaurée en 2024

Sur une musique d'Amy Flamer, Duras superpose des images du jardin des Tuileries avec les réminiscences de Césarée, une ville antique détruite. Au milieu des ruines et des statues de Maillol, elle traque l'amour bafoué, sous les traits de la reine Bérénice.

L'HOMME ATLANTIQUE

France | 1981 | 42 min | Version restaurée en 2024

Avec une parole entêtante, qui cannibalise l'image, Duras utilise les rushes d'*Agatha* et *les lectures illimitées* pour raconter la tristesse et la douleur d'une femme qui vient d'être quittée par l'homme qu'elle aime. Une évocation pudique du deuil amoureux, hantée par le visage de Yann Andréa.

LES MAINS NÉGATIVES

France | 1978 | 18 min | Version restaurée en 2024

Un voyage furtif de la Bastille aux Champs-Élysées, qui offre une vision de Paris dépeuplé. Duras associe ses propres vers et des images tournées peu après Mai 68 dans une fascinante promenade en voiture.

En partenariat avec la Cinémathèque française.

Gratuit



Mercredi 20 novembre, 19h

LES GARÇONS SAUVAGES

De Bertrand Mandico
2017 | France | 1h50 | VF

Début du vingtième siècle, cinq adolescents de bonne famille épris de liberté commettent un crime sauvage. Ils sont repris en main par le Capitaine, le temps d'une croisière répressive sur un voilier. Les garçons se mutinent. Ils échouent sur une île sauvage où se mêlent plaisir et végétation luxuriante. La métamorphose peut commencer...

BORO IN THE BOX

De Bertrand Mandico
2011 | France | 56 min | VF

Projection en présence de Bertrand Mandico (artiste-professeur invité pour l'année 2024-2025).
Gratuit

Mercredi 27 novembre, 19h

TOUT CE QUE LE CIEL PERMET

De Douglas Sirk
1955 | États-Unis | 1h29 | VOSTFR
Avec Jane Wyman, Rock Hudson, Agnes Moorehead

Veuve d'âge mûr, Carey Scott mène une vie terne et sans histoire dans une petite localité de Nouvelle-Angleterre, se consacrant au bonheur de ses deux enfants Ned et Kay. Mais Carey rêve encore d'un grand amour. C'est dans cette disposition d'esprit qu'elle rencontre Ron Kirby, le séduisant pépiniériste - de quinze ans plus jeune qu'elle - engagé par ses soins pour s'occuper de son jardin...

Gratuit



JOKER : FOLIE À DEUX

De Todd Phillips
2024 | États-Unis | 2h19 | VOSTFR
Avec Joaquin Phoenix, Lady Gaga, Brendan Gleeson

À quelques jours de son procès pour les crimes commis sous les traits du Joker, Arthur Fleck rencontre le grand amour et se trouve entraîné dans une folie à deux.

mercredi 30 octobre → 19h

jeudi 31 octobre → 19h

Soirée Halloween | Projection suivie d'un karaoké en partenariat avec le restaurant Le Plateau

vendredi 1^{er} novembre → 20h

samedi 2 novembre → 14h45 | 17h30 | 20h30

dimanche 3 novembre → 18h30

MEGALOPOLIS

De Francis Ford Coppola
2024 | États-Unis | 2h18 | VOSTFR
Avec Adam River, Giancarlo Esposito, Nathalie Emmanuel

La ville de New Rome doit absolument changer, ce qui crée un conflit majeur entre César Catilina, artiste de génie ayant le pouvoir d'arrêter le temps, et le maire archi-conservateur Franklyn Cicero. La fille du maire et jet-setteuse Julia Cicero, amoureuse de César Catilina, est tiraillée entre les deux hommes et devra découvrir ce qui lui semble le meilleur pour l'avenir de l'humanité.

mercredi 30 octobre → 19h30

jeudi 31 octobre → 19h30

vendredi 1^{er} novembre → 20h30

samedi 2 novembre → 18h | 20h45

dimanche 3 novembre → 15h | 19h



THE APPRENTICE

De Ali Abbas
2024 | Canada, Danemark, États-Unis, Irlande | 2h | VOSTFR
Avec Sebastian Stan, Jeremy Strong, Maria Bakalova

Véritable plongée dans les arcanes de l'empire américain, *The Apprentice* retrace l'ascension vers le pouvoir du jeune Donald Trump grâce à un pacte faustien avec l'avocat conservateur et entremetteur politique Roy Cohn.

mercredi 6 novembre → 15h

vendredi 8 novembre → 20h

samedi 9 novembre → 14h45 | 18h45 | 21h

dimanche 10 novembre → 15h | 19h

L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

De Boris Lojkine
2024 | France | 1h33 | VF
Avec Abou Sangare, Alpha Oumar Sow, Nina Meurisse

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.

mercredi 6 novembre → 16h15

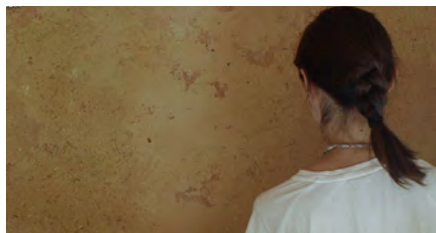
jeudi 7 novembre → 19h30

samedi 9 novembre → 17h | 21h15

dimanche 10 novembre → 17h15 | 19h15



Cinéma Actualité



TOUCHER TERRE

De Jérémie Basset
2023 | France | 1h08 | VF

Le film présente le renouveau de la construction en terre crue, un matériau aussi ancien que l'architecture elle-même. Des experts dévoilent les diverses facettes des édifices en terre, en écho avec l'avancée d'un chantier dit « participatif ». Des apprentis y découvrent comment façonner à la main un mur en terre, en ajoutant un peu de paille et d'eau trouvés sur place. Du sol au mur, de la main qui pétrit au chantier à haute technologie, un extraordinaire voyage vers ce qui semble parfois si ordinaire, la matière terre et l'acte de construire.

vendredi 8 novembre → 16h30 🗎
samedi 9 novembre → 15h15 | 17h45
dimanche 10 novembre → 14h30 | 16h45 | 18h

SE SOUVENIR D'UNE VILLE

De Jean-Gabriel Périot
2023 | Bosnie-Herzégovine, Suisse, France | 1h48 | VOSTFR
Avec Nedim Alikadić, Smail Kapetanović, Dino Mustafić

Siège de Sarajevo, avril 1992 - février 1996, les jeunes hommes ont été mobilisés pour la défendre ; des jours où certains d'entre eux ont choisi de prendre leur caméra pour contrer par l'image la violence qui s'abattait sur eux. 30 ans après, quel regard ces cinéastes portent-ils sur leurs images d'alors ?

vendredi 8 novembre → 19h30 🗎
(Avant-première en présence du réalisateur)
vendredi 15 novembre → 20h
samedi 16 novembre → 17h15 | 19h15
dimanche 17 novembre → 16h30



MISÉRICORDE

De Alain Guiraudie
2024 | France, Espagne, Portugal | 1h43 | VF
Avec Félix Kysyl, Catherine Frot, Jean-Baptiste Durand

Jérémie revient à Saint-Martial pour l'enterrement de son ancien patron boulanger. Il s'installe quelques jours chez Martine, sa veuve. Mais entre une disparition mystérieuse, un voisin menaçant et un abbé aux intentions étranges, son court séjour au village prend une tournure inattendue...

mercredi 13 novembre → 16h
vendredi 15 novembre → 20h30 🗎
samedi 16 novembre → 18h30 🗎 | 20h30 🗎
dimanche 17 novembre → 16h30 🗎 | 18h30 🗎

FARIO

De Lucie Prost
2024 | France | 1h30 | VF
Avec Finnegan Oldfield, Megan Northman, Florence Loiret Caillaud

Léo, jeune ingénieur brillant et fêtard qui vit à Berlin, doit rentrer dans son village du Doubs pour vendre les terrains agricoles de son père à une entreprise de forage de métaux rares. Il retrouve sa mère, sa petite sœur, ses copains et son cousin, en désaccord avec le projet de mine. Rapidement, Léo observe d'étranges comportements chez les fariots, ces truites qui peuplent la rivière. Il se lance alors dans une enquête hallucinée...

samedi 16 novembre → 16h45 🗎 | 20h15
dimanche 17 novembre → 14h45 | 19h



Cinéma Actualité



CARLA ET MOI

De Nathan Silver
2023 | États-Unis | 1h51 | VOSTFR
Avec Jason Schwartzman, Carol Kane, Dolly de Leon

Ben a perdu sa foi et sa voix suite à la disparition de sa femme, ennuyeux pour un chanteur de synagogue. Sa vie est désormais rythmée par la préparation des enfants à leurs bar-mitsvah et les rendez-vous galants organisés par sa mère. Un soir, il retrouve l'excentrique Carla - son ancienne professeure de musique - qui le sollicite pour l'aider à préparer sa communion tardive. Petit à petit, Ben et Carla vont se rapprocher pour, enfin, trouver leurs voies.

mercredi 20 novembre → 19h30
vendredi 22 novembre → 21h 🗎
samedi 23 novembre → 14h30 🗎 | 21h 🗎
dimanche 24 novembre → 18h 🗎 | 20h 🗎

VIÊT AND NAM

De Minh Quý Truong
(Diplômé du Fresnoy - Studio national)
2024 | Philippines, Vietnam, Suisse, France | 2h09 | VOSTFR
Avec Thanh Hai Pham, Duy Bao Dinh Dao, Viet Tung Le

Nam et Viêt s'aiment. Tous les deux travaillent à la mine de charbon, à 1 000 mètres dans les profondeurs de la terre. Alors que Nam rêve d'une vie meilleure, une mystérieuse chamane lui promet de retrouver la dépouille de son père, soldat disparu lors de la guerre du Vietnam. Il se lance dans cette quête pour retrouver les fantômes du passé.

mercredi 20 novembre → 15h
vendredi 22 novembre → 19h
samedi 23 novembre → 15h | 17h30 | 20h
dimanche 24 novembre → 14h30



MÉMOIRES D'UN CORPS BRÛLANT

De Antonella Sudasassi Furniss
2024 | États-Unis | 1h30 | VOSTFR
Avec Sol Carballo, Paulina Bernini, Juliana Filloy

Ana a 68 ans et l'âge où on veut vivre enfin pour soi. Après tant d'années passées sous le joug du père, du frère, du mari, elle vit sa vraie jeunesse, s'épanouissant dans une féminité enfin libérée. Elle nous transporte d'une époque à l'autre en évoquant les souvenirs d'une vie entre tabous, sentiment de culpabilité et sexualité réprimée.

mercredi 27 novembre → 16h
jeudi 28 novembre → 19h30
samedi 30 novembre → 16h15 | 19h15
dimanche 1^{er} décembre → 19h45

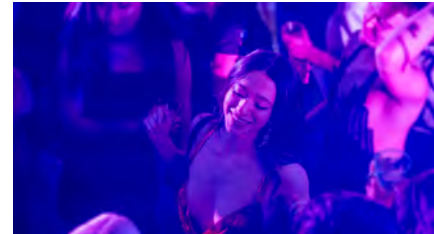
ANORA

De Sean Baker
2024 | États-Unis | 2h19 | VOSTFR
Avec Mikey Madison, Mark Eydelshteyn, Yuriy Borisov

PALME D'OR CANNES 2024

Anora, jeune strip-teaseuse de Brooklyn, se transforme en Cendrillon des temps modernes lorsqu'elle rencontre le fils d'un oligarque russe. Sans réfléchir, elle épouse avec enthousiasme son prince charmant ; mais lorsque la nouvelle parvient en Russie, le conte de fées est vite menacé : les parents du jeune homme partent pour New York avec la ferme intention de faire annuler le mariage...

vendredi 29 novembre → 20h
samedi 30 novembre → 17h30 🗎 | 21h
dimanche 1^{er} décembre → 16h45 🗎 | 19h30 🗎



Cinéma Jeune public



SAUVAGES

De Claude Barras
2024 | France | 1h27 | VF
À PARTIR DE 8 ANS

À Bornéo, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment Selaï, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, ils vont braver tous les obstacles pour lutter contre la destruction de la forêt ancestrale, plus que jamais menacée.

mercredi 30 octobre → 14h15 ♻️ | 16h30 ♻️
jeudi 31 octobre → 14h30 | 16h
vendredi 1^{er} novembre → 14h15 ♻️ | 16h30 ♻️
samedi 2 novembre → 14h30
dimanche 3 novembre → 16h

MON PETIT HALLOWEEN

De Jorge Turell, Jonathan Brooks, Kealan O'Rourke, Corinne Ladeinde
2024 | Espagne, Royaume-Uni, Irlande | 43 min | VF
À PARTIR DE 4 ANS

Un programme de trois courts métrages. Chaque année, les monstres n'ont qu'une journée pour venir hanter les rues et faire peur aux enfants avant de repartir au Pays d'Halloween... Mais comment effrayer qui que ce soit quand on est aussi mignon que Gary ?

mercredi 30 octobre → 14h30 | 16h
jeudi 31 octobre → 15h ♻️
(Séance suivie d'un goûter et d'une animation.
Une surprise attend les enfants déguisés !)
vendredi 1^{er} novembre → 14h30 | 16h
samedi 2 novembre → 16h30
dimanche 3 novembre → 14h30



CHOUETTE, UN JEU D'ENFANTS

De Annechien Strouven, Frits Standaert, Thomas Leclercq
2024 | France, Belgique | 38 min | VF
À PARTIR DE 3 ANS

Un programme de 4 courts métrages d'animation. Des enfants au bord de l'eau, sur la plage, la banquise ou les rives d'un étang, ils veulent jouer. Pour cela, il leur faut des partenaires, des complices, jeunes ou adultes. Rien d'impossible aux enfants joueurs, le merveilleux est au rendez-vous du jeu.

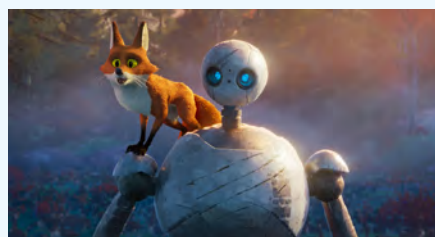
mercredi 6 novembre → 14h30 | 15h30
samedi 9 novembre → 14h30 | 16h45
dimanche 10 novembre → 16h

LE ROBOT SAUVAGE

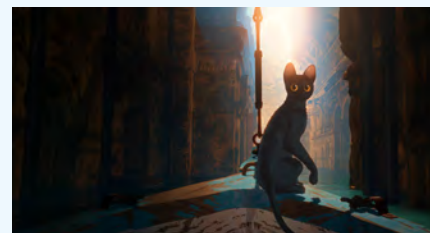
De Chris Sanders
2024 | Lettonie, Allemagne, République Tchèque, Grande-Bretagne | 40 min | VF
À PARTIR DE 3 ANS

Un programme qui met à l'honneur nos amis les chats ! En plein cœur de Londres, Paddy MacPat et Fred, son ami musicien forment un duo mélodieux pour le plus grand plaisir des passants jusqu'à un jour où ils sont séparés.

mercredi 13 novembre → 14h30 ♻️
samedi 16 novembre → 14h45 ♻️
dimanche 17 novembre → 14h30 ♻️



Cinéma Jeune public



FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU

De Gints Zilbalodis
2024 | Lettonie, France, Belgique | 1h25 | VF
À PARTIR DE 8 ANS

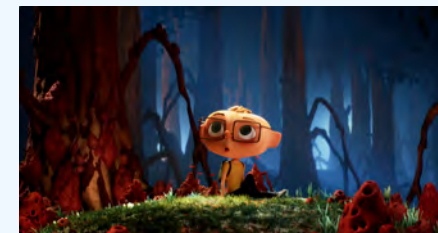
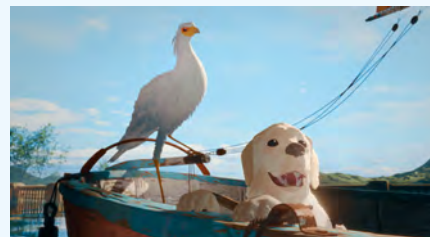
Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à dépasser leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'offre à eux...

mercredi 20 novembre → 14h30 ♻️ | 16h15 ♻️
dimanche 24 novembre → 15h ♻️ **Cinéfamille***

Cinéma et jeux vidéo

Après la séance le dimanche, le public est invité à découvrir et à manipuler une sélection de jeux vidéo en lien avec le film, et à jouer sur grand écran ! En partenariat avec De la suite dans les images.

*Les séances Cinéfamille proposent une projection et une animation suivies d'un goûter accessible au tarif de 1,80 €. Ce tarif est soumis à la présentation d'une contremarque, à retirer dans plusieurs médiathèques et centres sociaux de Tourcoing (liste sur notre site et à l'accueil) et à présenter à l'accueil du Fresnoy le jour de la séance.



ANGELO DANS LA FORÊT MYSTÉRIEUSE

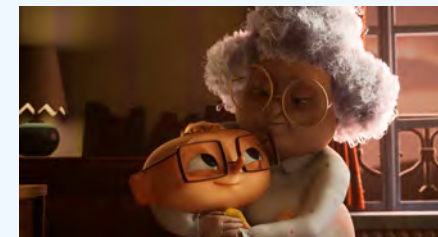
De Vincent Paronnaud, Alexis Ducord
2024 | France, Luxembourg | 1h21 | VF
À PARTIR DE 6 ANS

Ce film fait partie de la sélection jeune public au Festival de Cannes 2024.

Angelo, 10 ans, se rêve aventurier et explorateur. Jusqu'à un jour où, partant en voiture avec sa famille pour se rendre au chevet de sa Mémé adorée bien malade, il est brusquement mis au défi de prouver son courage : oublié par erreur sur une aire d'autoroute, Angelo décide de couper à travers la forêt pour rejoindre la maison de Mémé. Il s'enfoncé alors dans un territoire mystérieux peuplé d'êtres étranges que menace un ennemi pire encore que l'ogre de la région...

D'après la bande dessinée *Dans la forêt sombre et mystérieuse* de Winshluss.

mercredi 27 novembre → 14h30 ♻️ | 16h ♻️
samedi 30 novembre → 14h30



Prochainement en décembre



Conférence musicale Vendredi 6 décembre, 20h

ORNETTE: MADE IN AMERICA

De Shirley Clarke
1985 | États-Unis | 1h17 | VOSTFR

Projection suivie d'une conférence en musique de Bertrand Dupouy, formateur spécialisé dans l'histoire des courants musicaux.

En partenariat avec Heure Exquise !



Du 4 au 10 décembre

ANORA

De Sean Baker
2024 | États-Unis | 2h19 | VOSTFR
Avec Mikey Madison, Mark Eydelshteyn, Yuriy Borisov
PALME D'OR CANNES 2024

MÉMOIRES D'UN CORPS BRÛLANT

De Antonella Sudasassi Furniss
2024 | États-Unis | 1h30 | VOSTFR
Avec Sol Carballo, Paulina Bernini, Juliana Filloy



Du 11 au 17 décembre

NAPOLÉON VU PAR ABEL GANCE, PARTIE 1 ET 2

De Abel Gance
1927 | France | 3h51 (Partie 1) 3h27 (Partie 2) | Muet
Avec Albert Dieudonné, Vladimir Roudenko, Edmond van Daele
Ce film est présenté à Cannes Classics du Festival de Cannes 2024 et en fait l'ouverture.

TROIS AMIES

De Emmanuel Mouret
2024 | France | 1h57 | VF
Avec Camille Cottin, Sara Forestier, India Hair

Du 18 au 24 décembre

NOËL À MILLER'S POINT

De Tyler Taormina
2024 | États-Unis | 1h46 | VOSTFR
Avec Michael Cera, Maria Dizzia, Elsie Fisher

LA VALLÉE DES FOUS

De Xavier Beauvois
2024 | France | VF
Avec Jean-Paul Rouve, Pierre Richard, Madeleine Beauvois



LE FRESNOY - STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS

22 rue du Fresnoy
59200 Tourcoing
+33 (0)3 20 28 38 00
accueil@lefresnoy.net
www.lefresnoy.net
Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux :



HORAIRES EXPOSITIONS

Du mercredi au dimanche, 1^{er} novembre inclus, 14h - 19h.
Fermé le lundi, le mardi, le 25 décembre et le 1^{er} janvier

TARIFS EXPOSITION

Plein tarif > 4€
Tarif réduit* > 3€
Gratuit pour les moins de 18 ans
Tous les dimanches, exposition en accès libre et visite guidée gratuite à 16h
Disponible sur l'application Pass Culture.

HORAIRES CINÉMA

L'accueil est ouvert 1/2 heure avant le début des séances.

TARIFS CINÉMA

Plein tarif > 6€
Tarif réduit* > 5€
Tarif -14 ans > 3€
Tarif abonné** > 4€
Cinéfamille > 1,80€
Ce tarif est uniquement valable sur présentation d'une contremarque à retirer dans certains lieux tourquennois :
www.lefresnoy.net/fr/cinema/cine-familles

Cinéthèque > gratuit

* demandeurs d'emploi, étudiants, collégiens, lycéens, seniors, bénéficiaires du RSA

** pour l'achat d'une carte de 5 places à 20 € (valable 6 mois)

Disponible sur l'application Pass Culture.

INFORMATIONS RÉSERVATIONS

accueil@lefresnoy.net
+33 (0)3 20 28 38 00
Groupes et scolaires
service-educatif@lefresnoy.net

LES AMIS DU FRESNOY

Tarifs adhésion aux amis du Fresnoy :
10€ étudiant / 20€ pour une personne / 30€ pour un couple.
Contact : amisdufresnoy@gmail.com

MÉDIATHÈQUE

Sur réservation
Contact : hgroszek@lefresnoy.net

LIBRAIRIE

La librairie est ouverte aux horaires d'ouverture de l'accueil.

LE PLATEAU RESTAURANT DU FRESNOY

Le Plateau est ouvert le midi du lundi au vendredi, en afterwork le jeudi jusqu'à 20h et le vendredi soir.
07 49 74 81 36 | leplateau@lefresnoy.net

COMMENT SE RENDRE AU FRESNOY ?

Métro: ligne 2, station Alsace

Bus: ligne 30 direction Tourcoing Centre ou Wasquehal Jean-Paul Sartre, arrêt Fresnoy.

De Paris ou Lille: autoroute A22/N227 direction Villeneuve d'Ascq/Tourcoing, sortie 11 vers voie rapide (N 356) direction Tourcoing blanc-seau et sortie n°9 « Le Fresnoy - Studio national ».

De Gand ou Bruxelles: autoroute A22/N227 direction Lille, sortie 13 a vers Croix-Wasquehal, puis direction Roubaix, et sortie n°9 « Le Fresnoy - Studio national ».

Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains est financé par le Ministère de la Culture et la Région Hauts-de-France avec la participation de la Ville de Tourcoing. Les équipements techniques ont été cofinancés par le FEDER (Fonds Européen de Développement Régional).



Du 30 octobre au 3 novembre	MER 30	JEU 31	VEN 01	SAM 02	DIM 03
JOKER : FOLIE À DEUX	19h00	19h00 <i>Soirée Karaoke</i>	20h00	14h45 17h30 20h30	18h30
MEGALOPOLIS	19h30	19h30	20h30	18h00 20h45	15h00 19h00
SAUVAGES	● 14h15 * 16h30 *	14h30 16h00	14h15 16h30	14h30	16h00
MON PETIT HALLOWEEN	● 14h30 16h00	15h00	14h30 16h00	16h30	14h30
Du 06 au 10 novembre	MER 06	JEU 07	VEN 08	SAM 09	DIM 10
THE APPRENTICE	15h00		20h00	14h45 18h45 21h00	15h00 19h00
L'HISTOIRE DE SOULEYMANE	16h15	19h30 *		17h00 * 21h15 *	17h15 * 19h15
TOUCHER TERRE			16h30	15h15 17h45	14h30 16h45 18h00
Cinéthèque NIGHT MOVES	19h00				
CHOUETTE, UN JEU D'ENFANTS	● 14h30 15h30			14h30 16h45	16h00
HOSPITAL	19h30			19h15	
SE SOUVENIR D'UNE VILLE <i>(avant-première en présence du réalisateur)</i>			19h30 <i>Ciné-rencontre</i>		
Du 13 au 17 novembre	MER 13	JEU 14	VEN 15	SAM 16	DIM 17
SE SOUVENIR D'UNE VILLE			20h00	17h15 19h15	16h30
MISÉRICORDE	16h00		20h30 *	18h30 * 20h30 *	16h30 * 18h30 *
FARIO				16h45 * 21h15	14h45 19h00
Cinéthèque SOIRÉE MARGUERITE DURAS	19h00				
LE ROBOT SAUVAGE	● 14h30			14h45	14h30
JUVENILE COURT	19h15			14h30	
Du 20 au 24 novembre	MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24
CARLA ET MOI	19h30		21h00	14h30 21h00	18h00 20h00
VIÊT AND NAM	15h00		19h00	15h00 17h30 20h00	14h30
Cinéthèque LES GARÇONS SAUVAGES	19h00 <i>Ciné-rencontre</i>				
BRANCUSI, LES MÉTAMORPHOSES DE LA PEINTURE			19h30		
LES GIACOMETTIS				18h45	
MARK ROTHKO, LA PEINTURE VOUS REGARDE					17h00
FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU	● 14h30 16h15				15h00 <i>Ciné Famille Ciné et jeux vidéo</i>
LAW AND ORDER		19h30 <i>Ciné-conférence</i>	21h30		
Du 27 novembre au 1 ^{er} décembre	MER 27	JEU 28	VEN 29	SAM 30	DIM 01
ANORA (Palme d'or Cannes 2024)			20h00	17h30 21h00	16h45 19h30
MÉMOIRES D'UN CORPS BRÛLANT	16h00	19h30		16h15 19h15	19h45
Cinéthèque TOUT CE QUE LE CIEL PERMET	19h00				
ANGELO DANS LA FORÊT MYSTÉRIEUSE	● 14h30 * 16h00 *			14h30	
ALIÉNATIONS (en présence du réalisateur)				20h30 <i>Ciné-rencontre</i>	
LA CHINE EST ENCORE LOIN <i>(en présence du réalisateur)</i>			19h30 <i>Ciné-rencontre</i>		
LA BATAILLE D'ALGER, UN FILM DANS L'HISTOIRE					16h30 <i>Ciné-rencontre</i>
CHRONIQUES ALGÉRIENNES <i>(en présence du réalisateur)</i>		20h00 <i>Ciné-rencontre</i>			
LA LANGUE DU FEU <i>(en présence du réalisateur)</i>	20h00 <i>Ciné-rencontre</i>				
HIGH SCHOOL				14h00 <i>Table ronde</i>	
LA TRAVERSÉE					15h00 <i>Atelier esthétisme</i>

jeune public

● séance en audiodescription

● salle Renoir en accès PMR

