

LE FRESNOY

Studio national
des arts contemporains

Une sélection du Festival International du Film sur l'Art de Montréal

22.23.24
novembre
2024



 **LEFRESNOY**
STUDIO DES ARTS contemporains
NATIONAL CONTEMPORAINS **LE FiFA**



Une sélection du

Festival International du Film sur l'Art de Montréal

Les 22, 23 et 24 novembre 2024

. Le Fresnoy – Studio national des arts contemporains
. Musée du Louvre-Lens

Le FIFA, Festival International du Film sur l'Art de Montréal est le rendez-vous incontournable du film sur l'art : cinéma, architecture, musique, danse, arts plastiques, portraits d'artistes de toutes disciplines, formidables récits de vie et de création.

Le Musée du Louvre-Lens sera, cette année, encore aux côtés du Fresnoy – Studio national pour présenter cette belle programmation qui alterne découvertes et artistes stars, émotion et émerveillement.

Vendredi 22 novembre 2024
Le Fresnoy – Studio national des arts contemporains

19h00 – Cocktail

Soirée d'ouverture

19h30 – Compétition internationale - courts-métrages, Le FIFA 42, 2024

D'une peinture... à l'autre

de Georges Schwizgebel

France, Suisse | 2023 | 3 min | Sans Dialogues

Sélectionné au Festival International du Film d'Animation d'Annecy, à Vienne Shorts et au Festival du Film Francophone d'Angoulême, ce film est une immersion dans le monde de la peinture à travers deux tableaux sur le même sujet, créés à un demi-siècle d'écart : *Olympia* (1863) d'Édouard Manet et *La Blanche et la Noire* (1913) de Félix Vallotton.

19h35

Brancusi, les métamorphoses de la sculpture

de Alain Fleischer

France | 2023 | 52 min | Français

Brancusi, les métamorphoses de la sculpture de Alain Fleischer sera le dernier film tourné dans l'ancien atelier de Brancusi, reconstitué par l'architecte italien Renzo Piano. Un film qui illustre l'attachement du sculpteur à son pays d'origine, la Roumanie, et démontre le rôle éminent qu'il joua dans l'invention de la sculpture contemporaine, renonçant à être l'assistant d'Auguste Rodin sur ces mots restés célèbres : « Rien ne pousse à l'ombre des grands arbres ».

Pause 5 mn

Soirée d'ouverture en présence de Andreina Aveledo, programmatrice au Festival International du Film sur l'Art de Montréal.

20h30

Four Chambers to the Heart

de Kostas Ioannidis, Johan Grimonprez

Belgique, Pays-Bas | 2022 | 9 min | Anglais |

Sous-titres : Français

Palerme, 1624. À 94 ans, en quarantaine à cause de la peste, la peintre italienne Sofonisba Anguissola écrit ses dernières lettres à son élève et futur maître flamand Anton Van Dyck. Sélectionné au Hot Docs — Canadian International Documentary Festival, ce court-métrage d'animation met en lumière le parcours d'une artiste dont la renommée fut mondiale avant de tomber dans l'oubli.

Samedi 23 novembre 2024
Le Fresnoy – Studio national
des arts contemporains

17h00 Les forêts au cœur de la carte blanche du Fresnoy au FIFA

proposé par Pascale Pronnier,
responsable des programmations artistiques
au Fresnoy

Interior da terra de Bianca Dacosta
France, Brésil | 2022 | 18 min | Portugais |
Sous-titres : Français | Production Le Fresnoy - Studio
national

La terre est une poussière magique qui protège
la mémoire et conserve les traces et les
fragments enfouis. C'est l'endroit où nous posons
nos pieds pour élever nos corps et où s'opère
la transformation des mémoires en richesses.

Alerce de Enrique Ramirez
France, Chili | 2017 | 6 min | Sans dialogues

Dans *Alerce*, Enrique Ramirez orchestre
un voyage poétique et vertical au sein de
la majestueuse géographie de l'Amérique
du Sud. À travers cette vidéo, il nous convie
à une immersion contemplative au cœur du parc
national de l'Alerce Costero, dans la région
de Los Ríos au sud du Chili, là où trône l'arbre
le plus ancien du continent, âgé de plus
de 5 400 ans.

Arslanbob de Saodat Ismailova
Ouzbekistan | 2023 | 19 min | Sans dialogue.

Arslanbob nous emmène dans un périple
au cœur de la somptueuse forêt de noyers
sauvages du même nom, située au Kirghizstan.
Ce documentaire met en lumière un lieu
sacré, imprégné de mythes et de traditions
vernaculaires, niché au pied des majestueuses
falaises de la montagne Babash-Ata.

17h45 — Sélection officielle - longs-
métrages, Le FIFA 42, 2024

Green Over Gray: Emilio Ambasz

de Mattia Colombo et Francesca
Molteni

Italie | 2023 | 55 min | Anglais, Italien |
Sous-titres : Français

Un documentaire explorant la révolution
de l'architecture verte à travers les projets
phares d'Emilio Ambasz, un pionnier dans
le débat sur l'impact climatique. Ce film
illustre comment, pendant quarante ans,
Ambasz a redéfini la relation entre les
humains et leur environnement, prévoyant
une vision de la nature comme élément pivot
de changements historiques.

Pause 5 mn

18h45 — Sélection officielle - longs-
métrages, Le FIFA 42, 2024

Les Giacomettis

de Susanna Fanzun

Suisse | 2022 | 1h41 min | Allemand, Suisse Allemand |
Sous-titres : Français

La vallée suisse italienne Bergell, réputée
pour son climat rude, a vu naître une lignée
entière d'artistes : les Giacomettis. Alberto,
célèbre pour ses sculptures élancées,
a révolutionné le monde de l'art. Son père
était un impressionniste précoce. Comment
cette vallée montagnaise a-t-elle pu inspirer
un tel éclat artistique ? La réalisatrice suisse
Susanna Fanzun part sur leurs traces pour
explorer les racines de leur créativité.

Samedi 23 novembre 2024
Musée du Louvre-Lens

19h00 — Regards de femmes : Carte blanche
à l'Institut du monde arabe, Le FIFA 42, 2024

Bab Sebta

de Randa Maroufi

France, Maroc | 2019 | 19 min | Espagnol, Arabe |
Sous-titres : Français

Bab Sebta est une suite de reconstitutions
de situations observées à la frontière de Ceuta,
enclave espagnole sur le sol marocain et théâtre
d'un trafic de biens manufacturés vendus au
rabais où des milliers de personnes travaillent
chaque jour...

19h20

Brancusi, les métamorphoses de la sculpture

de Alain Fleischer

France | 2023 | 52 min | Français

Brancusi, les métamorphoses de la sculpture
de Alain Fleischer sera le dernier film tourné
dans l'ancien atelier de Brancusi, reconstitué
par l'architecte italien Renzo Piano. Un film
qui illustre l'attachement du sculpteur à son
pays d'origine, la Roumanie, et démontre le rôle
éminent qu'il joua dans l'invention de la sculpture
contemporaine, renonçant à être l'assistant
d'Auguste Rodin sur ces mots restés célèbres :
« Rien ne pousse à l'ombre des grands arbres ».

20h10

Stratis

de Antonis Maros

Grèce | 2023 | 10 min | Français

Plongez dans un récit surréaliste d'exil et
de survie sur l'île la plus isolée de la mer Égée.
Stratis transforme chaque scène en une œuvre
vidéo méticuleusement conçue, avec un regard
unique sur une référence historique dramatique :
une expérience visuelle grandeur nature.

Dimanche 24 novembre 2024
Le Fresnoy – Studio national
des arts contemporains

17h00 — Sélection officielle - longs-métrages.
Le FIFA 42, 2024

Mark Rothko, la peinture vous regarde

de Pascale Bouhénic

France | 2023 | 52 min | Français

Ce film retrace la trajectoire insaisissable de cette légende de l'art du 20^e siècle. Emplie de couleurs, de sensualité, de drames et d'émotions, la peinture de Rothko se révèle avec éclat dans un subtil portrait du maître américain de l'expressionnisme abstrait.

Pause 5 mn

18h00 Klaus Mäkelä – vers la flamme

de Bruno Monsaingeon

France | 2023 | 52 min | Anglais | Sous-titres : Français

Ce portrait explore tous les talents du maestro Klaus Mäkelä, dévoilant le visage d'un virtuose dont on pressent déjà qu'il va marquer le 21^e siècle, alors que sa carrière ne fait que commencer... Bien plus qu'un simple sujet d'étude, Mäkelä joue un rôle actif dans ce documentaire, se prêtant au jeu de l'entretien et nous livrant au passage un aperçu inestimable de sa vision de la musique.

Pause 5 mn

19h00

Roméo, Juliette, Thomas et les autres

de Priscilla Pizzato

France | 2023 | 1h18 min | Français

Entre le succès de *Starmania* et les cérémonies des Jeux olympiques 2024, le metteur en scène français Thomas Jolly s'attaque au grand classique Roméo et Juliette du compositeur français Charles Gounod à l'Opéra Bastille. Ce film le suit pendant un an et documente tout autant la technique que la passion en arrière d'un projet de haute voltige.

Tarifs :

Gratuit le vendredi 22 novembre

5 € le samedi 23 novembre au Louvre-Lens

5 € le samedi 23 novembre
au Fresnoy - Studio national

5 € le dimanche 24 novembre
au Fresnoy - Studio national

Gratuit pour les Amis des musées de la métropole
européenne de Lille et les détenteurs de la C'ART

Le Fresnoy – Studio national
des arts contemporains

22 rue du Fresnoy
59200 Tourcoing
T : +33 (0)3 20 28 38 00
accueil@lefresnoy.net
lefresnoy.net

Métro Ligne 2, station Alsace
Bus Ligne 30, direction Tourcoing Centre
ou Wasquehal Jean-Paul Sartre, arrêt Fresnoy





09

10



11



12

13



01 — *Les Giacomettis* de Susanna Fanzun

02 — *Stratis* de Antonis Maros

03 — *Klaus Mäkelä – vers la flamme* de Bruno Monsaingeon

04 — *Roméo, Juliette, Thomas et les autres* de Priscilla Pizzato

05 — *Arslanbob* de Saodat Ismailova

06 — *Four Chambers to the Heart* de Kostas Ionnidis et Johan Grimontprez

07 — *Bab Sebta* de Randa Maroufi

08 — *Brancusi, les métamorphoses de la sculpture* de Alain Fleischer

09 — *Interior da terra* de Bianca Dacosta

10 — *D'une peinture à l'autre...* de Georges Schwizgebel

11 — *Green Over Gray: Emilio Ambasz* de Mattia Colombo et Francesco Molteni

12 — *Mark Rothko, la peinture vous regarde* de Pascale Bouhénic

13 — *Alerce* de Enrique Ramirez



01



02



03



07



04



05



06



08




LEFRESNOY
 STUDIO DES ARTS
 NATIONAL CONTEMPORAINS

LE FIFA


 MINISTÈRE
 DE LA CULTURE


 Région
 Hauts-de-France


 Tourcoing

LOUVRE
Lens

Design : Les produits de l'épicerie